Vente Publique

TABLEAUX MODERNES,
AQUARELLES,
PASTELS, DESSINS,
GRAVURE & LITHOGRAPHIE.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes
Aquarelles, Pastels,
Dessins, Gravure & Lithographie

PAR

BAIL, BAUDRY, BESNARD, ROSA BONHEUR, BOUDIN, CAZIN, MARY CASSATT, CHAPLIN, CHASSÉRIAU, COIGNARD, COTTET, COURBET, DAUMIER, DAUBIGNY, DIAZ, DEFAUX, DELACROIX, DETAILLE, ABEL FAIVRE, FANTIN, FICHEL, FORAIN, GAGLIARDINI, GALAND, GAUGUIN, A. GAUTIER, GRANET, GRESWELL, GUILLAUMIN, HARPIGNIES, HEINSIUS, HENRY, ISABEY, JONGKIND, LAMBERT, LANÇON, LANTARA, LEBOURG, LÉPINE, LEROY, CH. LE ROUX, MESDAG, MILLET, LAURENS, MONET, MOREAU, MONTICELLI, MUNKACSY, PISSARRO, QUOST, RENOIR, RIBOT, RICHET, ROGER, SAIN, ROYBET, SISLEY, STEVENS, VIGNON, VOLLON, TROYON, VOGLER, WILDER, WHISTLER, &c., &c., &c.

Dont la Vente aura lieu à Paris

Hôtel Drouot, Salle n° 6

le Mardi 16 Juin 1908, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERTS :
Me LAIR-DUBREUIL	MM. BERNHEIM JEUNE
PARIS	EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL
6, rue Favart	*25, boulevard de la Madeleine*

Exposition publique le Lundi 15 Juin, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

TABLEAUX MODERNES



D E S I G N A T I O N

BAIL (JOSEPH)

1. L'avare.

Signé en bas à gauche. Toile de la jeunesse de l'artiste.
Toile. Haut. 73 cent. Larg. 60 cent.

BAIL (JOSEPH)

2. Objets du culte.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 55 cent. Larg. 46 cent.

BESNARD (ALBERT)

3. Paysage.

Signature, dédicace et date (1889) en bas à droite.
Bois. Haut. 27 cent. Larg. 55 cent.

BONHEUR (ROSA)

4. Renard.

Signé en bas à droite.
Cachet de la vente.
Toile. Haut. 45 cent. Larg. 61 ½ cent.

BONVIN (?)

5. Pommes & poires.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 40 cent. Larg. 33 cent.

BOUDIN

6. Barque échouée.

Signé en bas à gauche. Daté 96.
Bois. Haut. 27 cent. Larg. 20 cent.

CASSATT (MARY)

7. Fillette.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 42 cent. Larg. 36 cent.

Cazin



Procédé Bernheim Jeune.

N°8 La Lecture.

CAZIN

8. La lecture. 5000 f

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 91 cent. Larg. 185 cent.
(Voir la reproduction.)

CHAPLIN

9. La naissance de Vénus.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 39 cent. Larg. 46 cent.

CHASSÉRIAU

10. Arabe couché près de son cheval.

Signé en bas à gauche. Daté 1856.
Toile. Haut. 27 cent. Larg. 36 cent.

COIGNARD

11. Vaches au bord d'une mare.

Signé en bas à gauche.
Carton. Haut. 21 cent. Larg. 32 cent.

COTTET

12. Venise, le soir.

Signé en bas à aroite.
Carton. Haut. 54 cent. Larg. 70 cent.

COTTET

13. Vue de Savoie.

Carton. Haut. 54 cent. Larg. 79 cent.

COURBET (G.)

3,900f 14. La chute d'eau.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 73 cent. Larg. 95 cent.

COURBET (G.)

9,000f 15. Portrait de femme.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 60 cent. Larg. 50 cent.
(Voir la reproduction.)

Courbet (G.)



Procédé Bernheim Jeune

N°15 Portrait de Femme.

DAUBIGNY

16. Paysage.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 31 cent. Larg. 50 cent.

DEFAUX

17. Cour de ferme.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 35 1/2 cent. Larg. 65 cent.

DETAILLE (ÉD.)

18. Bataille de Champigny.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 112 cent. Larg. 160 cent.

DIAZ (N.)

19. Combat de coqs.

Signé en bas à droite.
Toile ovale : Grand diam. 41 cent.
Petit diam. 33 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

20. Fumeur hollandais.

Toile. Haut. 32 cent. Larg. 28 cent.

ÉCOLE MODERNE

21. Cour de ferme.

Toile. Haut. 50 cent. Larg. 32 cent.

FANTIN-LATOUR

1.100 f 22. Femme nue dans un paysage.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 37 1/2 c. Larg. 51 1/2 c.
(Voir la reproduction.)

FICHEL (E.)

23. Intérieur.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 40 cent. Larg. 32 cent.

Fantin-Latour

Procédé Bernheim Jeune

N° 22 Femme nue dans un paysage.

FORAIN

24. Music-hall. 1,020 f

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 65 cent. Larg. 82 cent
(Voir la reproduction.)

GAGLIARDINI

25. Bords de la Méditerranée.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 32 cent. Larg. 46 cent.

GAGLIARDINI

26. Route de village.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 34 cent. Larg. 27 cent.

GAUGUIN

27. Mau Taporo. 2,005 f

Signé en bas à gauche. Daté 92.
Toile. Haut. 90 cent. Larg. 67 cent.
(Voir la reproduction.)

GAUGIN

1.705 f 28. Parahi Te Marae.

Signé en bas à droite. Daté 92.
Toile. Haut. 68 cent. Larg. 91 cent.

GAUGUIN

29. Paysage.

Toile. Haut. 54 cent. Larg. 64 cent.

GAUGUIN

1.500 f 30. Poèmes barbares.

Signé en haut à gauche. Daté 96.
Toile. Haut. 65 cent. Larg. 48 cent.

GAUGUIN

1.255 f 31. Te Poi-Poi.

Signé en bas à droite. Daté 92.
Toile. Haut. 68 cent. Larg. 90 cent.

Forain



Procédé Bernheim Jeune

N° 24 . Music-hall.

GAUTIER (ARMAND)

32. La promenade du jeudi.

Salon de 1853.
Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 37 cent. Larg. 60 cent.

GRANET

33. Chapelle

Toile. Haut. 50 cent. Larg. 38 cent.

GRESWELL

34. Barque au bord de l'eau.

Signé en bas à gauche. Daté 95.
Toile. Haut. 32 cent. Larg. 41 cent.

GUILLAUMIN

35. Bords de Seine.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 60 cent. Larg. 73 cent.

GUILLAUMIN

36. Les rochers.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 65 cent. Larg. 81 cent.

GUILLAUMIN

37. Paysage. Crozant.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 54 cent. Larg. 65 cent.

HEINSIUS

38. Portrait d'homme.

Signé en haut à gauche.
Toile. Haut. 64 cent. Larg. 55 cent.

INGRES (ÉCOLE D')

39. Portrait de femme.

Toile. Haut. 46 cent. Larg. 38 cent.



Procédé Bernheim Jeune.

Nº 27 *Mau Taporo*

ISABEY

40. Intérieur d'église.

Cachet de la vente.
Toile. Haut. 46 cent. Larg. 32 ½ cent.

JONGKIND

41. Bords de canal.

Signé en bas à droite. Daté 45.
Bois. Haut. 19 cent. Larg. 24 cent.

LANÇON

42. Lion couché.

Toile. Haut. 28 cent. Larg. 37 cent.

LAURENS (J.-P.)

43. Portrait de femme.

Signé en bas à gauche.
Bois. Haut. 48 cent. Larg. 30 cent.

LEBOURG

44. Bas-Meudon.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut 48 cent. Larg. 64 cent.

LEBOURG

45. Coin de Seine.

Signé en bas à droite. Daté 90.
Toile. Haut. 46 cent. Larg. 75 cent.

LEBOURG

46. Le quai.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 38 cent. Larg. 61 cent.

LÉPINE

47. Bords de Seine.

Signé en bas à gauche.
Carton. Haut. 14 cent. Larg. 24 cent.

LE ROUX (CH.)

48. Soleil couchant dans un marais.

Signé en bas à droite. Salon de 1850.
Bois. Haut. 30 cent. Larg. 58 cent.

MONTICELLI

49. Réunion dans un parc.

Signé en bas à gauche.
Bois. Haut. 24 ½ cent. Larg. 35 cent.

MUNKACSY

50. Fleurs.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 40 cent. Larg. 31 cent.

QUOST (E.)

51. Fleurs dans une cruche.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 41 cent. Larg. 33 cent.

RENOIR

52. Paysage.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 19 cent. Larg. 32 cent.

RENOIR

53. Paysage.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 18 cent. Larg. 32 cent.

RENOIR

54. Tête de femme.

Signé en haut à droite.
Haut. 41 cent. Larg. 32 cent.

RIBOT

55. Femme épluchant des asperges.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 41 cent. Larg. 27 cent.

RIBOT

56. Elle priait.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 46 cent. Larg. 38 cent.

RIBOT

57. Fleurs.

Collection Hubert Debrousse.
Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 46 cent. Larg. 38 cent.

RIBOT

58. Marchande de fleurs.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 38 cent. Larg. 46 cent.

RICHET (LÉON)

59. Jeune femme à la fontaine.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 40 cent. Larg. 30 cent.

RICHET (LÉON)

60. Soleil couchant.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 56 cent. Larg. 81 cent.

ROGER (G.)

61. Bords de rivière.

Signé en bas à gauche.
Haut. 55 cent. Larg. 73 cent.

ROYBET

62. Dans l'atelier.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 27 cent. Larg. 21 cent.

ROYBET

3.200f 63. Jeune page.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 61 cent. Larg. 45 cent.
(Voir la reproduction.)

Roybet



Procédé Bernheim Jeune

N° 63 Jeune Page.



Procédé Bernheim Jeune

Nº 66 La maison (Saint Mammès)

ROYBET

64. La leçon de musique. 2000f

Signé en bas à gauche.
Bois. Haut. 32 cent. Larg. 20 cent.

SAIN (P.)

65. Avignon, le soir.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 33 cent. Larg. 55 cent.

SISLEY

66. La maison (Saint-Mammès). 2000f

Signé en bas à gauche. Daté 85.
Toile. Haut. 86 cent. Larg. 56 cent.
(Voir la reproduction.)

SISLEY

67. Pont de Moret.

Signé en bas à droite. Daté 89.
Toile. Haut. 38 cent. Larg. 55 cent.

SISLEY

68. Retour de forêt.

Signé en bas à gauche.
Haut. 33 cent. Larg. 41 cent.

STEVENS (A.)

69. Femme se regardant dans une glace.

Signé en haut à droite.
Bois. Haut. 27 cent. Larg. 21 cent.

STEVENS (A.)

70. Marine.

Signé en bas à droite.
Bois. Haut. 33 cent. Larg. 24 cent.

TROYON

71. Marine.

Cachet de la vente.
Bois. Haut. 15 cent. Larg. 26 cent.

VIGNON

72. Le village.

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 46 cent. Larg. 55 cent.

VIGNON

73. Entrée d'Hardricourt (S.-&-O.).

Signé en bas à droite.
Toile. Haut. 54 cent. Larg. 65 cent.

VOGLER

74. Paysage au bord de l'eau.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 32 cent. Larg. 40 cent.

VOLLON (ALEXIS)

75. Le savoyard.

Signé en bas à droite. Daté 1885.
Toile. Haut. 55 cent. Larg. 38 cent.

VOLLON

76. Nature morte.

Signé en bas à gauche.
Toile. Haut. 38 cent. Larg. 46 cent.

WILDER

77. Le canal.

Signé en bas à gauche. Daté 1902.
Toile. Haut. 55 cent. Larg. 46 cent.

WILDER

78. Le remorqueur.

Signé en bas à gauche. Daté 1902.
Toile. Haut. 55 cent. Larg. 46 cent.

WILDER

79. Voiliers.

Signé en bas à droite. Daté 1902.
Toile. Haut. 60 cent. Larg. 81 cent.

WILDER

80. Voiliers.

Signé en bas à gauche. Daté 1902.
Toile. Haut. 54 cent. Larg. 65 cent.

AQUARELLES



D É S I G N A T I O N

BESNARD (ALBERT)

81. Portrait de jeune fille. 680f

Signée en bas à droite. Datée 1892.
Haut. 38 cent. Larg. 26 cent.
(Voir la reproduction.)

BOUDIN

82. Ferme au bord de l'eau.

Signée en bas à droite.
Haut. 18 cent. Larg. 29 cent.

BOUDIN

83. Sortie de l'église d'Haurec (Finistère).

Signée E. B. en bas à droite.
Haut. 20 cent. Larg. 26 cent.

BOUDIN

84. Temps d'orage.

Signée E. B. en bas à droite.
Haut. 21 cent. Larg. 29 cent.

DELACROIX (E.)

85. Turcs.

Signée E.D. (Cachet de la vente).
Haut. 23 cent. Larg. 36 cent.

DETAILLE (ÉD.)

86. Cavalier portant sa selle.

Signée en bas à droite.
Haut. 15 cent. Larg. 13 cent.

FORAIN

87. Après!

Signée en bas à droite.
Haut. 33 cent. Larg. 26 cent.



N° 81 *Portrait de jeune fille.*

Renoir



Procédé Bernheim Jeune

N° 100 *Tête de Femme.*

FORAIN

88. L'huissier.

Signée en bas à droite.
Haut. 27 cent. Larg. 36 cent.

GALAND

89. Le pâturage.

Cachet de la vente.
Haut. 27 cent. Larg. 38 cent.

HARPIGNIES

90. Bataille de chèvres. 1405

Signée en bas à droite. Datée 79.
Haut. 25 cent. Larg. 20 cent.

JONGKIND

91. Paysage.

Signée en bas à droite.
Datée 13 septembre 1861.
Haut. 21 cent. Larg. 34 cent.

LAMBERT (E.)

530f 92. Chats.

Signée en bas à gauche.
Haut. 30 cent. Larg. 25 cent.

LEROY (E.)

93. Cour de l'Enfer à Norlaix.

Signée en bas à gauche.
Haut. 35 cent. Larg. 21 cent.

MANET

94. Flagellation du Christ.

Signée E. M. en bas à droite.
Haut. 28 cent. Larg. 21 cent.

MESDAG (H.-W.)

95. Bateaux.

Signée en bas à droite. Datée 93.
Haut. 55 cent. Larg. 76 cent.

PASTELS



D É S I G N A T I O N

FAIVRE (ABEL)

96. Jeune femme.

Signé en bas à droite.
Haut. 57 cent. Larg. 40 cent.

HENRY

97. Première neige.

Signé en bas à gauche.
Haut. 58 cent. Larg. 91 cent.

MONET (CLAUDE)

98. Paysage.

Signé en bas à gauche.
Haut. 23 cent. Larg. 38 cent.

PISSARRO (C.)

99. Jeune fille mangeant un fruit.

Signé C. P. en bas à gauche.
Haut. 46 cent. Larg. 56 cent.

RENOIR

1350 f 100. Tête de femme.

Signé en bas à gauche.
Haut. 54 cent. Larg. 42 cent.
(Voir la reproduction.)

TROYON (C.)

101. Portrait de femme.

Signé en bas à droite.
Haut. 55 cent. Larg. 45 cent.

DESSINS,

GRAVURE & LITHOGRAPHIE



D É S I G N A T I O N

BAUDRY (PAUL)

102. Étude pour l'Opéra.

Dessin. *Signé en bas à droite.*
Haut. 29 cent. Larg. 33 cent.

BAUDRY (PAUL)

103. Étude de femme.

Dessin.
Haut. 41 cent. Larg. 22 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

104. Loups attaquant un troupeau.

Dessin.
Haut. 58 cent. Larg. 45 cent.

LANTARA

105. Paysage.

Dessin.
Haut. 47 cent. Larg. 60 cent.

MILLET (J.-F.)

500f 106. Portrait de Campredon, critique d'art.

Dessin. *Signé en bas à droite.*
Dessin. Haut. 60 cent. Larg. 45 cent.

MILLET (J.-F.)

107. Sous bois.

Dessin.
Signé J.-F. M. en bas à droite.
Haut. 21 cent. Larg. 30 cent.

MOREAU (d'après GUSTAVE)

108. Intérieur d'église.

Gravure par Bracquemont.
Haut. 60 cent. Larg. 37 cent.

WHISTLER

109. Bords de rivière. 460 f

Lithographie.
Haut. 17 cent. Larg. 26 cent.

110. *Sous ce numéro seront vendus les tableaux, aquarelles et dessins non catalogués.*

Total. 59.937 f

CE CATALOGUE
A ÉTÉ COMPOSÉ
ET IMPRIMÉ A LA
“MODERNE IMPRIMERIE”
9, RUE ABEL-
- HOVELACQUE
P A R I S



